

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением
отдельных предметов" Приволжского района г.Казани**

Принята

**На заседании Педагогического совета
«31» августа 2020 года
Протокол № 1**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Школа №24»

 **А.Н. Васильева**

**Приказ №108
«31» августа 2020г.**



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
красоведческого направления
«Литературный кружок «Моя Казань»**

**Автор-составитель :
Фазлеева Гузель Ильмовна,
педагог дополнительного
образования**

**г.Казань
2020г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика кружка по литературе

Размышляя об истоках духовной культуры любого народа, необходимо обратиться к народной памяти, заглянуть в самые её глубины. Это важно для того, чтобы постичь специфику мировоззрения, духовные, этические и эстетические устремления современных представителей древнейших культур.

Культура и образ жизни народов за последние годы подверглись сильнейшим деформациям, в результате которых иногда утрачены традиционные знания, языки и национальное достоинство.

Наряду с изучением литературы он способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса обеспечивает результативность обучения учащихся в среднем звене по литературе и мировой художественной культуре.

Специфика данного кружка заключается в его тесной интеграции с предметом «литература». Эти два курса представляют собой начало изучения традиций и предполагают работу по углублённому знакомству учащихся с мифологией различных народов мира: совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста и его творческой интерпретации, формированию читательской самостоятельности, обогащению словарного запаса лексикой на материале литературных произведений.

Объём чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определённый круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для изучения курса предлагаются произведения народного творчества и собирателей фольклора, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются отдельными

произведениями как народного творчества, так и в виде рекомендаций для свободного чтения.

Система работы по знакомству с мифологией народов мира предусматривает обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из её направлений является обучение школьников работе со справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, ресурсами интернета, что также нашло отражение в содержании рабочей программы.

Внеклассная работа по литературе является важнейшей составной частью работы по привитию интереса к предмету. Не секрет, что для многих учеников она не является любимым предметом. С V класса интерес к изучению пропадает у большинства детей. Объясняется этот факт многими причинами, в том числе и сложностью материала, подлежащего изучению, необходимостью постоянно читать и другими. Однако важно отметить, что изучение литературы – это не только строгие знания, которых требует школьная программа. Литература таит в себе много тайн, её язык богат, выразителен и разнообразен.

Литература – социально значимый предмет: она является и средством общения, и инструментом познания, и основой нашей культуры. Без хорошего знания в её области невозможно добиться успехов в учёбе, в профессиональной деятельности.

Статус документа

Рабочая программа кружка по литературе разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Базисного учебного плана РФ
- Регионального базисного учебного плана образовательных учреждений Татарстана

Место кружка в учебном плане

Данный кружок реализуется в VI за счёт часов дополнительного образования из расчёта 4,5 часа в неделю. (153 часа в год)

Программа составлена с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей школьников.

Структура документа

Рабочая программа включает три раздела: *Пояснительную записку*, раскрывающую характеристику и место кружка в учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; *Основное содержание* обучения, *Учебно-тематический план*, *Требования к уровню изучения литературы народов Татарстана и мира* и *Список используемой литературы*.

Основная цель программы – углублённо знакомить учащихся с краеведческой литературой, раскрывать перед детьми мир нравственно – эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- познакомить учащихся с миром предков, их глубокой связью с природой и животным миром через различные формы и методы работы по восприятию художественного текста;
- помочь принять это как форму своей жизни, сохранить и передать потомкам.

Цели обучения

Знакомство с краеведческой литературой в образовательном учреждении направлено на достижение следующих целей:

➤ **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

➤ **овладение** осознанным чтением, различными способами творческой интерпретации художественного текста, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

➤ **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, формирование устойчивого желания читать доступную данному возрасту литературу народов мира; обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре разных народов мира.

Актуальность данной проблемы состоит в том, чтобы вернуть к жизни традиционную культуру, по крайней мере – сохранить её наследие, пока живы носители этнической культуры, традиций, обычаев и устного народного творчества. Помочь в этом может знакомство с произведениями писателей Татарстана и разных народов мира.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания курса литературы родного края разных и народов мира учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочной литературой, находить информацию в словарях и др.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих данный курс и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Осознанность и выразительность чтения; понимание смысла и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого; передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям.

Умение последовательно по частям читать произведение, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

В результате изучения курса родной литературы и разных народов мира ученик должен

знать/понимать

- не менее 10 мифов народов мира (уметь их пересказывать);
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- особенности языка мифологии народов мира.

уметь

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объём не более 4-5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст;
- оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, миф, легенда);
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- овладеть приёмом словесного рисования (сюжетного или пейзажного) фрагментов текста;
- уметь составить диафильм к небольшому тексту;
- создавать небольшие сочинения на основе литературных произведений.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг о жизни «древних»;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- дальнейшего изучения предмета «Литература» (прозаические и лирические произведения);
- изучения мировой художественной культуры, которая помогает обратиться к истории разных народов и к его истокам;
- приобщения к народным промыслам, декоративно-прикладному искусству, традициям родного края и различных народов мира.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

При изучении мифов разных народов мира в зависимости от целей и задач занятия рекомендуется использовать следующие методы и приёмы:

1. использование информационно - коммуникативных технологий при
 - изложении новых знаний;
 - словарной работе;
 - знакомстве с содержанием текста;
 - обобщении и закреплении изученного материала;
 - контроле за знаниями учащихся
2. объяснительно-иллюстративный метод при
 - знакомстве с культурой и бытом разных народов мира;
 - знакомстве с новыми словами;
 - знакомстве с содержанием текста;
3. репродуктивный метод при
 - изложении новых знаний
4. проблемно-поисковый метод при
 - актуализации знаний;
 - словарной работе;
 - обобщении и закреплении изученного материала;
 - контроле за знаниями учащихся
5. творческие работы при
 - обобщении и закреплении материала;
 - контроле за знаниями учащихся
6. диалогический метод при
 - актуализации знаний;
 - знакомстве с содержанием текста;
 - обобщении и закреплении изученного материала
7. игровые методы при
 - обобщении и закреплении изученного материала;
 - контроле за знаниями учащихся

п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			План	Факт
	Вводный урок.	1,5		
	Мой город Казань.	4,5		
	Заочное путешествие по Казани	4,5		
	Что такое музей?	4,5		
	Источники изучения жизни народа	4,5		
	Экскурсия в краеведческий музей	4,5		
	Музей в моей школе	4,5		
	Каменные ветераны	4,5		
	Путешествие в страну книг.	4,5		
	Что такое время?	4,5		
	Как были придуманы и развивались предметы	4,5		

12	В доме старого казанца.	4,5
13	Город. Как он появился и развивался	4,5
14	Памятники истории и культуры на территории Татарстана.	4,5
15	Архитектурные памятники.	4,5
16	Обобщающий урок	4,5
17	Фольклор – духовное богатство народа	4,5
18	Календарные обряды. Религиозный праздник.	4,5
19	Как сказки попали в книгу.	4,5
20	Русские народные сказители.	4,5
	Творческий путь Г.Тукая.	4,5

22	Путешествие по главным улицам города Казани	4,5
23	Казань стихотворная.	4,5
24	Писатели нашего края	4,5
25	Песни и стихи о Казани	4,5
26	Выдающиеся люди Татарстана	4,5
27	« Люби и знай свой край»	4,5
28	Стихотворения о ВОВ. Муса Джалиль.	4,5
29	Стихотворения татарских писателей о Родине.	4,5
30	А.С. Пушкин в Казани.	4,5

31	Книги о истории Казани.	4,5
32	Легенды и сказания о Казани.	4,5
33	Наследие Татарстана. Болгары.	4,5
34	Наследие Татарстана. Свияжск.	4,5
35	Экскурсии в музей города	3,0
36	Экскурсия на оперу «Джалиль»	4,5
37	Автобусная экскурсия в Болгары	8
	Всего:	153